

La mémoire et la créativité au cœur d'ateliers à la bibliothèque

À la bibliothèque François-Mitterrand, dans le cadre d'Esprit livres, étaient organisés deux ateliers intergénérationnels, invitant les participants à explorer leurs souvenirs à travers l'écriture, les images et la musique.

Le Républicain Lorrain - 23 nov. 2024 à 18:53 - Temps de lecture : 2 min

|



Tous les participants à l'atelier ont été enchantés d'intégrer cette chorale improvisée où le seul objectif était de chanter avec son propre talent.

Dans le cadre d'Esprit livres édition 2024, la bibliothèque François-Mitterrand a convié ses lecteurs à l'évocation d'événements d'enfance, que ce soit du côté historique, personnel ou même familial. Et par la même occasion, à les mettre en mots, en images ou en musique.

Pour ce faire, les lecteurs ont été conviés à deux ateliers de mémoire, le premier avec Antonella Di Paolo de l'association Ré en Soi. Cette dernière a amené les anciens à rechercher ce dont ils avaient envie de parler. Puis, il leur a fallu rassembler photos et livres de ces événements pour ensuite mettre des mots sur ceux-ci, les rendre vivants. Le plus difficile pour les anciens était souvent de cerner un souvenir bien particulier et de le mettre en exergue car les événements marquants sont toujours nombreux dans une vie active.

Le but était de présenter son histoire à haute voix devant un public, en l'occurrence une classe de 4^e du collège René-Cassin, dont les élèves ont été enthousiasmés et ont voulu en savoir plus.

Un chœur vocal décomplexé

Le second atelier était musical. Animé par Tristan Krenc, directeur de l'Inecc (Institut européen de chant choral)- Mission voix Lorraine et Léo à la guitare, le but était celui d'une création musicale, à partir d'un texte écrit par les participants et avec comme thème, les saisons.

Les participants ont partagé une démarche artistique singulière en mettant, en musique, à la fois des poèmes connus ou inconnus et cela avec l'aide des deux musiciens. Une manière de réinvestir les mélodies composées et de transformer le groupe en chœur vocal décomplexé. Et à voir les sourires des choristes improvisés, ils étaient heureux de cette nouvelle expérience.

Une fois encore, la bibliothèque s'est transformée en lieu d'animation et de convivialité pour rassembler toutes les générations autour de la lecture.