

GUÉNANGE

Entre de(ux) bonnes mains

- VU 36 FOIS
- LE 10/07/2017 À 05:00



Photo HD De gauche à droite : Alain Dubois, Richard Télatin, René Maillard (ACL) et François Parisi. Photo RL



Le maire Jean-Pierre La Vaullée et son adjointe à la culture Christine Basse affichent un grand sourire de satisfaction. En effet, le gala d'accordéon de samedi salle Voltaire, organisé par la municipalité de Guénange avec le concours de l'Accordéon Club Lorrain (ACL), a rencontré un très grand succès populaire.

La première partie du concert a été jouée par l'Accordéon Club Lorrain sous la direction du chef Richard Télatin. 27 musiciens enchaînant par leurs interprétations effrénées, nombre de prestations mélangeant entre autres des rythmes orientaux, comme « Sur un marché persan » d'Albert Ketelbey (arrangement Rudolf Würthner), ou d'autres issus de la musique traditionnelle irlandaise avec la célèbre « Irish step dance n° 1 » (arrangement Rudi Braun), ou encore un medley de 8 succès de Jacques Brel.

Deux solistes ont animé la seconde partie. Le Mosellan Alain Dubois a présenté trois valse dans son programme, avant de terminer par " Pietro Ritorna ", célèbre marche américaine très entraînante. En guise de dessert, le Parisien François Parisi a offert un récital au public, conquis. À noter que deux de ses compositions font partie de la bande originale du film " Minuit à Paris " de Woody Allen, preuve que cet excellent professionnel interprète-compositeur est un virtuose incomparable.