

# Pas sérieux s'abstenir trop sérieux aussi...

La troupe de théâtre amateur, l'Arlequin manomois, fêtera ses vingt ans cette année. Retour sur deux décennies de rire et de passion et présentation de la nouvelle pièce que répètent les acteurs.

- VU 69 FOIS
- LE 22/02/2017 À 05:00



L'équipe de l'Arlequin Manomois, répète la Potiche, depuis septembre, dans les locaux de l'école Moselly à Manom Photo RL **Photo HD**

Marcel Debout, président fondateur de l'Arlequin manomois, répond à nos questions.

Pouvez-vous nous rappeler l'histoire de votre troupe ?

Marcel DEBOUT : « L'Arlequin manomois a été créé en 1997 à l'initiative de quelques copains brûleurs de planches et prêts à s'investir dans le théâtre pour atteindre un but commun. Une troupe, c'est un nouveau monde. C'est à la fois l'ensemble des acteurs mais aussi tout ce monde merveilleux de décorateurs, maquilleurs, souffleurs, éclairagistes et autres, sans lesquels rien n'est possible. Notre compagnie évolue en fonction des départs et des nouvelles recrues Mais les noyaux durs du début, comme Malika et Tim, Kathy-Anne et Pit, Marie-Claire et Angelo, Véronique et mon épouse Sylvie, sont toujours là avec le même enthousiasme. Nous produisons, chaque année, une comédie réputée que nous donnons une dizaine de fois dans toute la région. Nous avons touché des milliers de spectateurs, pas forcément férus de théâtre. Le rire entretient la santé. »

Quel est votre bilan 2016 ?

« 2016 a été l'année de Le Fils du comique , de Pierre Palmade. C'est une comédie difficile qui nous a demandé beaucoup de travail. Malgré un verbe un peu vert, elle fut largement appréciée et a permis aux habitants du Nord mosellan, ne pouvant pas fréquenter les théâtres parisiens, de découvrir un joyau d'humour. »

Et pour 2017, qu'allez-vous nous proposer ?

« Ce sera l'année de la femme Potiche, comédie de Barillet et Grédy. Elle nous montrera la revanche de la femme, la punition des mufles, des machos et la célébration de la Femme décomplexée. Tant va la cruche à l'eau... une goutte qui fait déborder la Potiche. Une belle parodie d'un patronat de droite, d'un politicien de gauche sur fond de libertinage et d'une femme qui se découvre.

Le film tiré de cette pièce est d'ailleurs passé, dernièrement, sur France 2, avec Catherine Deneuve dans le rôle de la Potiche. Pour notre interprétation, ce sont Kathy-Anne et Marie-Claire qui joueront ce personnage, selon les représentations. Nous donnerons cette pièce dix fois de mars à mai. Ce sera intéressant de comparer notre prestation avec le film. »

- le 4 mars : Guénange, salle Voltaire, 5 €

- les 11 et 12 mars : Manom, foyer socioculturel, 5 €

- le 17 mars : Metzervisse, centre culturel, entrée libre (recette au chapeau)

- le 25 mars : Kédange-sur-Canner, salle des fêtes Saint-Rémy, entrée libre (recette au chapeau)

- le 2 avril : Cattenom, Casino municipal, entrée libre (recette au chapeau)

- le 8 avril : Dalstein, salle polyvalente, entrée libre (recette au chapeau)

- le 22 avril : Hettange-Grande, salle Europa, 5 €

- le 6 mai : Thionville-Garche, foyer Nicolas Schmitt, entrée libre (recette au chapeau)

- le 13 mai : Rodemack, foyer socioculturel, entrée libre (recette au chapeau)

Les dates et salles de représentations ne sont pas figées et sont susceptibles de changement.

Contact : philippepit.petit @wanadoo.fr Tél. 06 42 72 98 02