

La bibliothèque force vive au service de la culture

17/12/2016 à 05:00



Selon la doctrine

d'Épictète, " Ce n'est pas ce qui arrive qui importe, mais votre façon de réagir." Photo RL



C'est lors d'une animation chargée d'émotions, dans le cadre de Noël de Moselle en décembre 2015, à destination des personnes fragilisées par le handicap et les conditions de vie que ce projet théâtre est né. Ainsi depuis mars 2016, une fois par mois, des séances de théâtre se déroulent à la salle polyvalente du centre social municipal Louise-Michel et ont donné place à un spectacle.

De ce fait, vendredi 9 décembre, tous étaient au rendez-vous pour une représentation de saynètes, dirigée par Grégoire Pauly et interprétée par les éducatrices, les résidents du FAM l'Albatros de Volkrange, du FAS le Verger de Thionville, de l'IME les Myosotis de Guénange et des adhérents du pôle famille du Centre Social Louise-Michel.

Le talent des acteurs a ému le public et donné l'envie à certains d'en faire autant, faire de la différence une richesse partagée, le message est bien perçu.

Paroles d'acteurs

Voici un florilège de petits mots qui ne laissent pas indifférent. « C'est super-génial » (Sébastien), « J'ai bien aimé le théâtre pour vaincre ma timidité et c'est bon » (Dominique), « C'est génial, vivement la suite ! Le théâtre a changé mon quotidien, je me sens moins triste et plus heureuse » (Anastasia), « Cela m'a bien plu, je veux en refaire ! J'espère revoir toute la troupe » (Olivier), « J'aime bien le théâtre et j'adore quand on rigole et quand on s'amuse » (Julie).

Pour finir, Françoise Grodidier, responsable de la bibliothèque municipale François-Mitterrand, rappelle les objectifs de ces actions : « Le but de ces ateliers est de rendre accessible la culture pour tous. La bibliothèque souhaite démontrer par ces initiatives que chaque personne à sa place dans la société qu'elle soit handicapée ou non. L'objectif de la Ville de Guénange et de la bibliothèque est de s'adresser à la population la plus large possible pour conduire à la démocratisation de la culture. Pour ce fait, la coopération est indispensable, incluant le partenariat avec les institutions et les associations.

»