

L'IMAGE

On change d'heure



Cette nuit, on dort une heure de plus. Notez-le : à l'occasion du passage à l'heure d'hiver, A trois heures du matin, il sera deux heures.

Photo Pierre HECKLER

LE CHIFFRE

25 000 000



Chaque année, 25 millions de pots de chrysanthèmes sont vendus en France à l'occasion de la Toussaint. Ces fleurs ornent déjà le parvis de l'hôtel de ville de Thionville.

Photo Julio PELAEZ

L'INFO DE CHEZ NOS VOISINS

Alerte sur la place



Depuis quelques jours, 10 enveloppes identiques ont ciblé plusieurs structures étatiques ou privées au Luxembourg. Hier encore, le bureau d'Amnesty International à Luxembourgville a reçu une enveloppe anonyme suspecte, tout comme les employés de la ville de Luxembourg. Selon les premiers éléments communiqués, il ne s'agirait pas d'une action à vocation terroriste. L'auteur serait une femme atteinte de troubles psychiatriques, et dont les motivations restent encore floues, d'après les informations obtenues par le Wort.

Photo Le Quotidien

POLITIQUE

hayange

Les comptes du maire sur le bureau du juge



Photo Pierre HECKLER

Le tribunal administratif de Strasbourg a confirmé hier le rejet des comptes de campagne de Fabien Engelmann. Menacé d'inéligibilité, le maire de Hayange pourrait être fixé sur son sort avant la fin de l'année.

Lire en pages Région

FAITS DIVERS

Départ de feu dans un pavillon de Boulange



La maison a été sauvée mais, pendant une grande partie de la matinée, la circulation s'est faite sur une seule voie.

Photo RL

Hier, aux environs de 9 h 15, les sapeurs-pompiers ont été appelés rue de Verdun, à Boulange, pour un départ d'incendie dans la cave d'une maison individuelle. Lorsqu'ils sont arrivés sur place, de la fumée emplissait déjà toute la maison.

Les soldats du feu, issus des casernes d'Audun-le-Tiche, Boulange et Hayange, soit au total plus de 20 hommes commandés par le lieutenant Djebbar, se sont scindés en deux équipes. Au moyen de lances, ils ont entrepris de circonscrire

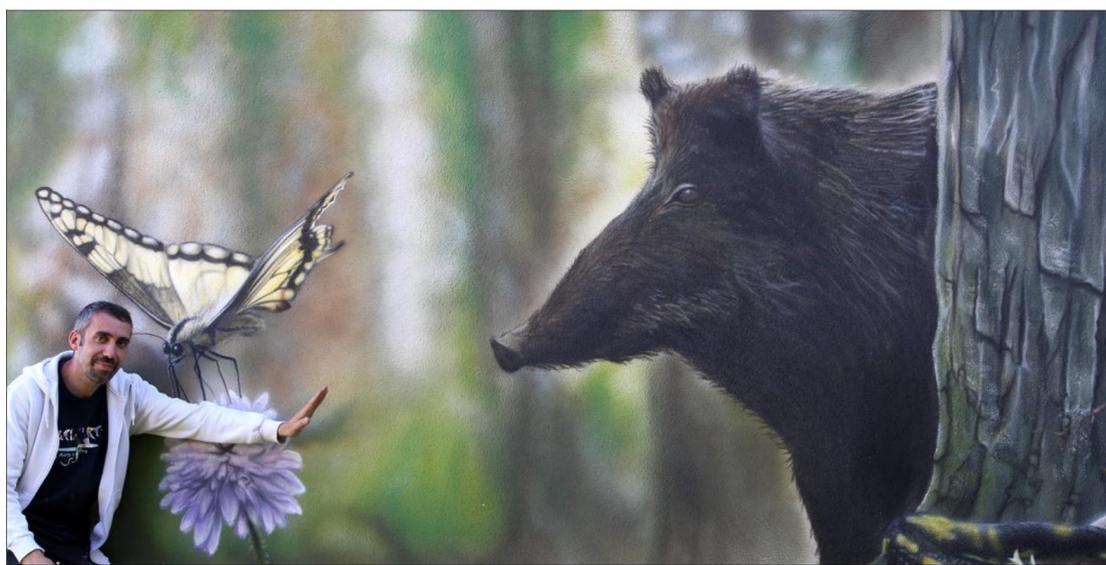
le sinistre. La chaleur était tellement intense qu'elle avait déjà fait fondre le compteur EDF. Des agents Grdf et Erdf ont d'ailleurs été dépêchés sur place.

L'incendie a toutefois été rapidement maîtrisé. Il n'a pas fait de victimes. Seuls de gros dégâts dus à la fumée sont à déplorer. Durant toute la durée de l'intervention, les hommes de la gendarmerie d'Aumetz ont régulé la circulation qui s'est faite sur une seule voie, l'autre étant neutralisée par les véhicules de secours.

FESTIVAL

Ils ne manquent pas d'air !

Unique en France, le Festival international d'aéroggraphie se tient à Guénange. Pour sa 3^e édition, la manifestation accueille quatre grands noms de la discipline. Place au street art et à la culture custom !



Un sanglier se cache derrière un poste de transformation de Guénange. Grâce à l'aéroggraphie, ces scènes insolites apportent une touche de poésie et d'originalité à la ville.

Photo Pierre HECKLER

Ils s'expriment sur les murs, les arrêts de bus et les équipements urbains de la ville. Non, à Guénange cela ne s'appelle pas du vandalisme, mais de l'art ! Et effectivement, ça vaut le détour.

Hassen Touati est artiste professionnel et son truc, c'est l'aéroggraphie. Une technique qu'il perfectionne depuis 17 ans et qu'il démocratise par des ateliers mais aussi – depuis 2012 – via le Festival international d'aéroggraphie. « C'est une manifestation unique en France », assure-t-il. Et elle l'est effectivement pour le ciblage d'une technique picturale qu'il faut différencier du graffiti. « Nous ne sommes pas des graffeurs, précise Hassen Touati. La spécificité de l'aéroggraphie c'est cette combinaison entre la peinture et l'air pulsé ».

Une technique qui permet une précision particulièrement bluffante. L'hyperréalisme fait d'ailleurs l'objet d'un courant dans la discipline. Ce style caractérise notamment les créations d'artistes comme le français Hubert de Larigue ou la Néerlandaise Marissa Oosterlee. Deux figures reconnues dans le milieu artistique et qui seront présentes au festival d'aéroggraphie de Guénange.

Avec eux, Dominique Mulhem et Giuliano Rapetti constituent les têtes d'affiche de cette édition. « Ils exposent à New York, en Corée du Sud, au Qatar, etc. », énumère Hassen Touati qui a réussi à mobiliser ces

personnalités de la culture custom sur la manifestation guénangeoise. « Ils viennent peindre gratuitement », tient également à préciser l'artiste florangeois. Ils laisseront d'ailleurs peut-être leur patte sur les murs de la salle Pablo-Neruda, espaces d'expression

Certains exposent à New York ou au Qatar

des artistes laissés libres avec l'accord de la municipalité. Plusieurs fresques murales ponctuent déjà le paysage urbain guénangeois. Des traces de la première édition du festival – sur les abris bus – ou nées de l'inspiration de Hassen Touati.

Les 25 et 26 octobre, ce sont 35 artistes – amateurs et pro – qui occuperont la salle Pablo-Neruda. Au programme : initiation à

l'aéroggraphie, show body paint, performances collectives et solo sur les stands, nail art, etc. ; l'association Impuls'art – organisatrice de l'événement – rassemble une vaste communauté de passionnés. Il n'y a d'ailleurs pas d'âge pour aimer cet art déjà pratiqué au début du siècle dernier par un certain Man Ray. De 7 à 77 ans (et plus !), l'aéroggraphie et l'univers de la culture custom traversent les générations.

Lucie WAECHTER

Festival international d'aéroggraphie – 25 et 26 octobre, de 10 h à 18 h – Salle Pablo Neruda à Guénange. Entrée 5 € – gratuite pour les moins de 12 ans

ouverture du festival du film italien de villerupt

L'ÉVÉNEMENT

Benvenuti dans la grande famille du cinéma



Hier soir, le Festival du film italien de Villerupt a démarré très fort : le couple Aurélie Filippetti et Arnaud Montebourg a choisi l'événement pour effectuer sa première sortie officielle.

Photo Samuel MOREAU

Le générique de début du Festival du film italien de Villerupt a défilé hier soir avec la cérémonie d'ouverture organisée une fois de plus à l'hôtel de ville. Dans la liste des acteurs principaux de cette 37^e édition : les dizaines de bénévoles qui vont une fois de plus tout faire pour que l'italien soit la langue officielle de cette quinzaine qui dure 19 jours (jusqu'au 11 novembre). Sans eux, rien ne serait en effet possible.

Après le générique, place maintenant à l'intrigue. Et on commence très fort avec sept rencontres, soit cinq équipes de films : Paolo Virzi pour son *Il capitale umano* (Les Opportunistes) ce soir à l'hôtel de ville ; Paolo Cioni,

l'acteur de *Fino a qui tutto* (Jusqu'ici tout va bien), ce soir, mais au Paradiso d'Audun-le-Tiche ; puis Edoardo Winspeare, Mattei Bini et Sebastiano Riso dimanche.

On ne perd pas de temps également au sujet de l'hommage à Pier Paolo Pasolini qui débute aujourd'hui à 18 h 45 à la MJC d'Audun avec *Il Decameron*.

Côté concerts, parce que le Festival, c'est aussi de la musique, rendez-vous ce soir à la MJC de Villerupt pour (re) découvrir le bon rock-blues du groupe The trick (rock-blues). Expositions, pâtes, stands de livres italiens, etc. : de quoi faire plaisir à toute la famille. Ça tombe bien, c'est le thème de cette année.

Au programme aujourd'hui !

Hôtel de ville : 11h, *La mafia uccide solo d'Estato*, de Pierfrancesco Diliberto ; 14h15, *Song'e Napule*, de Marco Manetti, Antonio Manetti ; 16h30, *Smetto quando voglio*, de Sydney Sibilia ; 18h45, *La sedia della felicità*, de Carlo Mazzacurati ; 21h, *Il capitale umano*, de Paolo Virzi.

Cinéma Rio : 11h, *Piccola patria*, de Alessandro Rossetto ; 14h15, *Il Sud è niente*, de Fabio Mollo ; 16h30, *Arance e martello*, de Diego Bianchi ; 18h45, *Spaghetti story*, de Ciro De Caro ; 21h, *Fino a qui tutto bene*, de Roan Johnson.

Cinémobile : 14h15, *I Bambini e Guardano*, de Vittorio De Sica ; 16h30, *La prima neve*, d'Andrea Segre ; 18h45, *Come il vento*, de Marco Simon Puccioni ; 21h, *Mimi Metallurgico Ferito nell'onore*, de Lina Wertmüller.

Cinéma Paradiso : 11h, *Il Ferroviere*, de Pietro Germi ; 14h15, *Via Castellana Bandiera*, de Emma Dante ; 16h30, *La Migliore offerta*, de Giuseppe Tornatore ; 18h45, *Ricordati di me*, de Gabriele Muccino ; 21h, *L'ultima ruota del carro*, de Giovanni Veronesi.

MJC Audun : 14h15, *L'amore non perdona*, de Stefano Consiglio ; 16h30, *La nostra vita*, de Daniele Luchetti ; 18h45, *Il Decameron*, de Pier Paolo Pasolini ; 21h, *Anime Nere*, de Francesco Munzi.

Kulturfabrik : 14h15, *Benvenuto Presidente !*, de Riccardo Milani ; 16h30, *Un ragazzo d'Oro*, de Pupi Avati ; 18h45, *Noi 4*, de Francesco Bruni ; 21h, *L'intrepido*, de Gianni Amelio.

Paolo Virzi sera à Villerupt ce soir (à l'hôtel de ville) pour présenter ses « Opportunistes ». Photo DR.

AIR Lorraine Thionville		QUALITE DE L'AIR	
Indice ATMO	Hier 0h - 16h	Aujourd'hui Estimation	
10	Très mauvais		
9	Mauvais		
8	Mauvais		
7	Médiocre		
6	Médiocre		
5	Moyen		
4	Bon		
3	Bon		
2	Très bon		
1	Très bon		

Les mesures comprennent les relevés suivants : SO₂ : dioxyde de soufre - O₃ : ozone - NO₂ : dioxyde d'azote - PS : poussières

ATMOLOR 9, rue Edouard Belin 57 070 Metz-Technopôle e-mail : www.atmolor.org

SERVICES

- Croix-Rouge française :** 03 82 53 37 66.
- Demandeurs d'Emploi actifs :** Tremplin, 03 82 53 96 66.
- Alcooliques anonymes :** 0820 32 68 83.
- Aide aux familles des malades alcooliques :** 01 42 81 97 054.
- Vie libre (aide aux malades alcooliques) :** 03 82 51 81 74 ou 06 14 38 67 72.
- Unité de vie transitoire :** 03 82 56 22 00.
- Croix-Bleue, antenne de Thionville-Yutz** (aide aux piégés de l'alcool) : 03 82 56 00 41.
- Association thionilloise d'aide aux victimes :** 03 82 59 20 03.